

**LECTURES POUR PRÉPARER LA CLASSE DE 3E: Deux lectures sont obligatoires pour la rentrée**  
 (thème 1 + thème 2 ou 3)

\* livres pour lecteurs confirmés

1. Autobiographie	2. Engagement et 2nde GM	3. Science-fiction
<p>Camara Laye <i>L'enfant noir</i>                      Jules Vallès <i>L'enfant</i>                      Hervé Bazin : <i>vipère au poing*</i>                      Joseph Joffo :  <i>Un sac de billes</i>                      Jules Renard : <i>Poil de carotte</i>                      Marcel Pagnol :  <i>La gloire de mon père-</i>  <i>Le château de ma mère- Le</i>  <i>temps des secrets</i>                      Romain Gary :  <i>La promesse de l'Aube*</i>                      Henri Troyat : <i>Aliocha</i>                      Daniel Picouly :  <i>Le champ de personne</i>                      Emmanuelle Laborit:  <i>Le cri de la mouette</i>                      Anny Duperey : <i>Le voile noir*</i>                      Amélie Nothomb :  <i>Stupeur et tremblements</i></p>	<p>Anne Franck : <i>Journal</i>                      Claude Raucy :  <i>Le concerto pour la main</i>  <i>gauche</i>                      Claude Gutman :  <i>La maison vide,</i>  <i>L'hôtel du retour</i>                      Hans Peter Richter :  <i>Mon ami Frédéric</i>                      Joseph Kessel :  <i>L'armée des ombres*</i>  <i>J'avais deux camarades</i>                      Ibe Kocher :  <i>Mon enfance en Allemagne</i>  <i>nazie</i>                      Ester Rota Gasperoni,  <i>Orage sur le lac</i>                      Ilse Koeh : <i>Tilla</i>                      Fred Uhlman, <i>L'ami</i>  <i>retrouvé</i>                      Lois Lowry : <i>Compte les</i>  <i>étoiles</i>                      Robert Westall, <i>La tête</i>  <i>haute</i>                      Carol Matas :  <i>Une lumière dans l'ombre</i>                      Jacques Mazeau : <i>Nuremberg</i>  <i>46</i>                      Els Pelgron :  <i>Les enfants de la huitième</i>  <i>forêt</i>                      Muriel Pernin : <i>Kiev 41 Babi</i>  <i>Yar</i>                      Ida grispan /B. Poirot –                      Delpech : <i>j'ai pas pleuré</i></p>	<p>Mary Shelley: <i>Frankenstein*</i>                      Aldous Huxley  <i>Le meilleur des mondes*</i>                      George Orwell  <i>1984*</i>                      Fredrick Brown, <i>nouvelles</i>                      Pierre Boule  <i>La planète des singes,</i>                      Ray Bradbury  <i>Fahrenheit 451,</i>  <i>Chroniques martiennes,*</i>                      Richard Matheson  <i>L'homme qui rétrécit,</i>                      H-C Wells  <i>La guerre des mondes,</i>  <i>La machine à remonter le</i>  <i>temps, L'homme invisible</i>                      Isaac Assimov  <i>Le robot qui rêvait,</i>                      Philip K Dick 1953  <i>Total recall et autres récits,</i>                      René Barjavel 1943: <i>Ravage</i>                      J. Finney:  <i>L'invasion des profanateurs</i>                      Jules Verne  <i>De la terre à la lune</i></p>