

**LECTURES POUR PRÉPARER LA CLASSE DE 4e: 4 nouvelles au moins doivent être lues pour la rentrée 2019/20(2 nouvelles réalistes et 2 nouvelles fantastiques)**

1. Découvrir la nouvelle réaliste	2. Découvrir la nouvelle fantastique	3. Correspondances, romans épistolaires
<p>Maupassant :  <i>contes de la bécasse</i>  <i>Contes du jour et de la nuit</i>  <i>Toine et autres nouvelles</i>  <i>Le papa de Simon et autres nouvelles</i>            Flaubert : <i>un coeur simple</i>  <i>nouvelle à chutes</i> chez Magnard            D Daeninckx, <i>Canibale</i>            F. Brouwn <i>Fantômes et Farfouilles</i>            R. Dahl, <i>Coup de chance et autres nouvelles,</i>  <i>Stendhal, Balzac, Zola, Vanini</i>  <i>Vanini, la Vendetta, Nantas</i>            (Livre de poche jeunesse)            Balzac, <i>Adieu</i>            Zola ,<i>Le paradis des chats et autres contes à Ninon</i>            Mérimée, <i>Tamango</i></p>	<p>Maupassant  <i>La peur et autres nouvelles</i>            Tchekov, <i>nouvelles, Le miroir déformant</i>            Pouchkine, <i>la Dame de Pique</i>            Gogol <i>Nouvelles de Pétersbourg</i> (Flammarion)  <i>Nouvelles fantastiques</i> de Gautier, Gogol, Maupassant (Magnard)            Buzzati, <i>le K (recueil)</i>            Villiers de L'Isle Adam, <i>Véra et autres nouvelles.</i>  <i>La mécanique du diable</i>, Ph. Pullman            Edgar Poe, <i>Le chat noir et autres nouvelles</i></p>	<p><i>Inconnu à cette adresse</i> (ce livre est à acheter, il sera étudié en classe)  <i>l'enfant d'Hiroshima</i> Hatano Ichirô  <i>84 sharing cross road</i>, Helen Hanff  <i>chère madame ma grand-mère</i>, Elisabeth Brami  <i>Une bouteille dans la mer de Gaza</i>, valérie Zenatti            Véronique massenot, <i>Lettres à une disparue</i>  <i>Ne t'inquiète pas pour moi</i>, Alice Kuipers  <i>Oscar et la Dame rose</i>, E-E Schmitt</p>